

100 % TEXAN



Chorégraphe : Max Hanson Olsted (Danemark) - Juillet 2003

Line Dance : 4 murs, 32 temps,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : 100 % Texan - Kevin Fowler - 146 bpm - n°3 - CD1/3

Source : www.kicknclap.com

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 Lock forward right, scuff, cross hold, unwind, $\frac{1}{2}$ right, hold & clap

Avancer-Bloquer, Avancer-Scuff, Croiser-Rester, "Dévisser"-Rester

1-2 **Avancer-Bloquer** : PD avance, PG bloque derrière PD

3-4 **Avancer-Scuff** : PD avance, PG talon frotte le sol vers l'avant

5-6 **Croiser-Rester** : PG pose croisé devant PD, Rester

7-8 **"Dévisser"-Rester** : $\frac{1}{2}$ tour à D (PdC sur PD), Rester et frapper dans les mains

9-16 Heel switches, clap, heel switches, clap

Talon-Pose-Talon, Touch-Clap, Talon-Pose-Talon, Pose-Clap

1&2 **Talon-Pose-Talon** : PG pose talon en diagonale devant, PG revient près du PD, PD talon devant

3-4 **Touch-Clap** : PD pose plante près du PG, Frapper dans les mains

5&6 **Talon-Pose-Talon** : PD pose talon diagonale devant, PD revient près du PG, PG talon devant

7-8 **Pose-Clap** : PG pose près du PD, Frapper dans les mains

17-24 Vine right, scuff & clap, vine left, scuff & clap

Vine à D, Scuff & clap, Vine à G Scuff & clap, Scuff & clap

1-3 **Vine à D** : PD pose à D, PG pose croisé derrière PD, PD pose à D

4 **Scuff & clap** : PG talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

5-7 **Vine à G** : PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G

8 **Scuff & clap** : PD talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

24-32 Pivot $\frac{1}{2}$ turn left, pivot $\frac{1}{2}$ turn left, Monterey $\frac{1}{4}$ turn right

$\frac{1}{2}$ tour pivot G, $\frac{1}{2}$ tour pivot G, Monterey $\frac{1}{4}$ tour

1-2 **$\frac{1}{2}$ tour pivot G** : PD avance, PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour G

3-4 **$\frac{1}{2}$ tour pivot G** : PD avance, PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour G

5-8 **Monterey $\frac{1}{4}$ tour** : PD pointe à D, PD pose près du PG après $\frac{1}{4}$ tour à D sur plante PG, PG pointe à G, PG pose près du PD

Recommencer depuis le début, en gardant le sourire!