



2 COLD BEER

(a.k.a. Cold Beer Conversation for 2)

Musique : Cold Beer Conversation by George Strait

Just The Way We Do It by Chely Wright [104 bpm]
9 To 5 by Dolly Parton [100 bpm]
Cold Shoulder by Josh Turner [100 bpm]
Whiskey Bent And Hell Bound by Hank Williams Jr. [103 bpm]
(Now You See Me) Now You Don't by Lee Ann Womack

Chorégraphe : Michael Schmidt

Description : Country line dance, 2 murs, 32 temps **Niveau :** Débutant

Position : Sweetheart Position - Démarrer sur les paroles

1-8 SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE RIGHT, ROCK LEFT, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Pas D à droite, Pas G près de D
- 3&4 Shuffle avant D, &G, D
- 5-6 Rock step avant G, Retour du poids sur D
- 7&8 Coaster step G : *Pas G en arrière - & pas D près de G sur la plante - Pas G devant*

9-16 SKATE RIGHT & LEFT, SHUFFLE RIGHT, STEP LEFT, TURN ½ RIGHT, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Skate D *Pas D glissé en diagonale droite*, Skate G *Pas G glissé en diagonale gauche*
- 3&4 Shuffle avant D, &G, D
- 5-6 Pas G devant, Demi-tour à droite et poids du corps sur D (RLOD)
Lâcher les mains D, lever les mains G
- 7-8 Pas G devant, Quart de tour à droite et poids du corps sur D (ILOD)
Joindre les mains D en Reverse Indian Position, la F est derrière l'H, les 2 font face à l'intérieur du cercle

17-24 CROSS/ROCK LEFT, RECOVER, CHASSÉ LEFT, CROSS/ROCK RIGHT, RECOVER, CHASSÉ RIGHT TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Cross rock G devant D, Retour du poids sur D
- 3&4 Shuffle vers la gauche G, &D, G
- 5-6 Cross rock D devant G, Retour du poids sur G
- 7&8 Shuffle vers la droite D, &G, D avec ¼ de tour à droite (LOD)
Lâcher les mains G, Lever les mains D. Retour en Sweetheart Position

25-32 JAZZ BOX CROSS, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS LEFT, HOLD

- 1-2 Pas G croisé devant D, Pas D en arrière
- 3-4 Pas G à gauche, Pas D croisé devant G
- 5-6 Pas G à gauche, Pas D près de G
- 7-8 Pas G croisé devant D, Pause

REPRENEZ AU DEBUT et 😊 !