



# AMBER

**Chorégraphe** Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005  
**Description** LINE Dance : 32 temps - 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143  
**Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 48 temps

## RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G  
4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

## LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D  
4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
6.7.8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

## 1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1.2 **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - KICK PG avant  
3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG ( PD à G du PG )  
5.6 pas PD avant - KICK PG avant  
7.8 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière

## MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant  
3.4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant  
&8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

