



BLACK HORSE

CHOREGRAPHE : Kate Sala (UK – avril 2005)
NIVEAU : Intermédiaire - 32 comptes - 4 murs
MUSIQUE : Black Horse & the Cherry Tree – KT Tunstall – Cd "Eye to the Telescope" – 105 bpm

Départ après 16 comptes

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, 1/4 TURN, & CROSS SHUFFLE

- 1&2 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG
3-4 PD devant, PG devant
5&6 PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG
&7&8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 STEPS FORWARD DIAGONAL, TOUCH & BACKWARD

- 1&2 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD, talon D devant
&3&4 Ramener PD à côté du PG, lever genou G, poser PG à côté du PD, talon D devant
&5-6 Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G, pivoter 1/4 tour à G PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17-24 ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS 1/2 TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

- 1&2 PD devant, retour PdC sur PG, PD 1/4 tour à D
3&4 PG devant, retour PdC sur PD, PG 1/2 tour à G
5&6 Kick PD, PD à D, PG à G (out-out)
7&8 Touch PD à côté du PG, pose PD à côté du PG, croiser PG devant PD

25-32 1/4 TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP 1/4 TOUCH, HIP BUMPS

- 1&2 1/4 tour à G PD derrière, PG à côté du PD, pointer PD devant
&3 Poser PD à côté du PG, soulever talon G et plier genou G vers l'intérieur,
&4 Poser PG à côté du PD, talon D devant
&5-6 Poser PD à côté du PG, balayer le sol avec PG avec 1/4 tour à D et touch PG
7&8 Hanche G à G (x2)

1 TAG

Au 3e mur : omettre les temps 31-32 (ne pas faire les hanches)

1 RESTART

Au 7e mur : ne danser que les 6 premiers temps et reprendre au début