



CALIFORNIA BLUE

48 temps, 4 murs

Musique: California blue - Roy Orbison

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 1 | SIDE STEP D | : PD à D |
| 2 | CROSS BACK G | : PG croisé derrière PD |
| 3&4 | SAILOR STEP D | : PD croisé derrière PG / PG à coté PD / PD devant |
| 5-6 | 1/2 STEP TURN D | : PG devant / 1/2 tour à D et revenir appui sur PD |
| 7-8 | 1/2 STEP TURN D | : PG devant / 1/2 tour à D et revenir appui sur PD |
| | | |
| 1 | SIDE STEP G | : PG à G |
| 2 | CROSS BACK D | : PD croisé derrière PG |
| 3&4 | SAILOR STEP G | : PG croisé derrière PD / PD à coté PG / PG devant |
| 5-6 | 1/2 STEP TURN G | : PD devant / 1/2 tour à G et revenir appui sur PG |
| 7-8 | 1/2 STEP TURN G | : PD devant / 1/2 tour à G et revenir appui sur PG |
| | | |
| 1 | DIAGONAL D | : PD diagonal avant D |
| 2 | LOCK G | : PG bloqué derrière PD |
| 3&4 | SHUFFLE D | : PD devant / PG derrière PD / PD devant |
| 5-6 | ROCK STEP G | : PG devant / revenir appui sur PD |
| 7&8 | 1/2 TURN G / SHUFFLE G | : 1/2 tour à G et PG devant / PD derrière PG / PG devant |
| | | |
| 1 | DIAGONAL D | : PD diagonal avant D |
| 2 | LOCK G | : PG bloqué derrière PD |
| 3&4 | SHUFFLE D | : PD devant / PG derrière PD / PD devant |
| 5-6 | ROCK STEP G | : PG devant / revenir appui sur PD |
| 7&8 | 1/2 TURN G / SHUFFLE G | : 1/2 tour à G et PG devant / PD derrière PG / PG devant |
| | | |
| 1 | SIDE STEP D | : PD à D |
| 2 | CROSS BACK G | : PG croisé derrière PD |
| 3&4 | SIDE SHUFFLE D / 1/4 TURN D | : PD à D / PG à coté PD / 1/4 tour à D et PD devant |
| 5-6 | 1/2 STEP TURN D | : PG devant / 1/2 tour à D et revenir appui sur PD |
| 7&8 | SHUFFLE G | : PG devant / PD derrière G / PG devant |
| | | |
| 1 | 1/2 TURN G | : 1/2 tour à G et PD derrière |
| 2 | 1/2 TURN G | : 1/2 tour à G et PG devant |
| 3&4 | SHUFFLE D | : PD devant / PG derrière PD / PD devant |
| 5-6 | ROCK STEP G | : PG devant / revenir appui sur PD |
| 7&8 | COASTER STEP G | : plante PG derrière / plante PD à coté PG / PG devant |

Fiche traduite par Hélène TRAN

Chorégraphie : Jean Bridgeman