



# Caught In The Act

## LINE DANCE Débutant Intermédiaire

### 64 temps – 4 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Ann Wood

**Musiques conseillées :**

Who's been sleeping in my bed – CD "Solo Collection" – Glenn Frey – Départ 16 temps  
I don't get better than this – CD "Life is Messy" – Rodney Crowell – Départ 32 temps

WCS – 108 bpm  
WCS – 124 bpm

### RIGHT KICK BALL CROSS TWICE / ROCK / ROCK SAILOR STEP

1 – & – 2	<b>KICK BALL CROSS</b>	<b>Coup de pied D</b> diagonale avant D	<b>PD</b> à côté PG sur la plante	<b>PG</b> croisé devant PD
3 – & – 4	<b>KICK BALL CROSS</b>	<b>Coup de pied D</b> diagonale avant D	<b>PD</b> à côté PG sur la plante	<b>PG</b> croisé devant PD
5 – 6	<b>SIDE ROCK</b>	<b>PD</b> à D	<b>Retour</b> poids du corps PG	
7 – & – 8	<b>SAILOR STEP</b>	<b>PD</b> croisé derrière PG	<b>PG</b> à G	<b>PD</b> à D

### LEFT KICK BALL CROSS TWICE / ROCK / ROCK SAILOR TURN ¼

1 – & – 2	<b>KICK BALL CROSS</b>	<b>Coup de pied G</b> diagonale avant G	<b>PG</b> à côté PD sur la plante	<b>PD</b> croisé devant PG
3 – & – 4	<b>KICK BALL CROSS</b>	<b>Coup de pied G</b> diagonale avant G	<b>PG</b> à côté PD sur la plante	<b>PD</b> croisé devant PG
5 – 6	<b>SIDE ROCK</b>	<b>PG</b> à G	<b>Retour</b> poids du corps PD	
7 – & – 8	<b>SAILOR STEP</b>	<b>PG</b> croisé derrière PD	<b>¼ tour</b> à G et PD à D	<b>PG</b> à G (9:00)

### ROCK / ROCK / RIGHT COASTER STEP / ROCK / ROCK TRIPLE TURN ½ TO LEFT

1 – 2	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	<b>PD</b> devant	<b>Retour</b> poids du corps PG	
3 – & – 4	<b>COASTER STEP</b>	<b>PD</b> derrière	<b>PG</b> à côté PD	<b>PD</b> devant
5 – 6	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	<b>PG</b> devant	<b>Retour</b> poids du corps PD	
7 – & – 8	<b>TRIPLE ½ TURN LEFT</b>	<b>¼ tour</b> à G et PG à G	<b>PD</b> à côté PG	<b>¼ tour</b> à G et PG devant (3:00)

### SYNCPATED FORWARD ROCK STEPS / BACK LEFT SHUFFLE / ROCK STEP

1 – 2	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	<b>PD</b> devant	<b>Retour</b> poids du corps PG	
&	<b>TOGETHER</b>	<b>PG</b> à côté PD		
3 – 4	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	<b>PG</b> devant	<b>Retour</b> poids du corps PD	
5 – & – 6	<b>TRIPLE BACK</b>	<b>PG</b> derrière	<b>PD</b> devant PG	<b>PG</b> derrière
7 – 8	<b>ROCK STEP</b>	<b>PD</b> derrière	<b>Retour</b> poids du corps PG	

### RIGHT & LEFT TOUCH HOLDS / RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES / STEP FORWARD / ¼ PIVOT TURN LEFT

1 – 2 – &	<b>SIDE TOE SWITCHES</b>	<b>PD</b> pointé à D	<b>Pause</b>	<b>PD</b> à côté PG
3 – 4 – &		<b>PG</b> pointé à G	<b>Pause</b>	<b>PG</b> à côté PD
5 – & – 6	<b>HEELS SWITCHES FWD</b>	<b>Talon D</b> devant	<b>PD</b> à côté PG	<b>Talon G</b> devant
&	<b>TOGETHER</b>	<b>PG</b> à côté PD		
7 – 8	<b>STEP ¼ TURN</b>	<b>PD</b> devant	<b>¼ tour</b> à G fini poids du corps PG (12:00)	



**CROSS SHUFFLE / PIVOT TURN TO RIGHT / CROSS ROCK / SIDE SHUFFLE**

1 – & – 2	<b>CROSS TRIPLE</b>	PD croisé devant PG	PG à G	PD croisé devant PG
3 – 4	<b>½ TURN RIGHT</b>	¼ tour à D et PG derrière	¼ tour à D et PD à côté PG (6:00)	
5 – 6	<b>CROSS ROCK</b>	PG croisé devant PD	Retour poids du corps PD	
7 – & – 8	<b>SIDE TRIPLE</b>	PG à G	PD à côté PG	PG à G

**CROSS TOUCH / SLOW HEEL JACKS**

1	<b>CROSS STEP</b>	PD croisé devant PG		
2	<b>TOUCH BEHIND</b>	PG pointé derrière PD		
&	<b>STEP BACK</b>	PG derrière (en abaissant le talon G)		
3 – 4 – &	<b>VAUDEVILLE HOP WITH HOLD</b>	Talon D diagonale avant D	Pause	PD à D
5 – 6 – &		PG croisé devant PD	Pause	PD D
7 – 8 – &	<b>VAUDEVILLE HOP WITH HOLD &amp; ¼ TURN</b>	Talon G diagonale avant G	Pause	PG à G
1 – 2 – &		PD croisé devant PG	Pause	¼ tour à D et PG derrière (9:00)

**COASTER STEP / WALK / WALK / SHUFFLE**

3 – & – 4	<b>COASTER STEP</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD devant
5 – 6	<b>WALK / WALK</b>	PG devant	PD devant	
7 – & – 8	<b>TRIPLE FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant

**VARIANTE (donnée par le chorégraphe) sur les temps 5 – 6 : Faire un tour complet à G à la place des pas marchés**

5 – 6	<b>FULL TURN LEFT</b>	½ tour à G et PG derrière	½ tour à G et PD devant
-------	-----------------------	---------------------------	-------------------------