



COPPERHEAD ROAD

24 temps, 4 murs

Musique: Copperhead road - Ste Earle

SECTION 1

- | | | |
|---|--------------|-------------------------|
| 1 | HEEL D | : talon D devant |
| 2 | TOGETHER | : PD à côté PG |
| 3 | POINT BACK G | : pointe PG derrière |
| 4 | TOGETHER | : PG à côté PD |
| 5 | POINT BACK D | : PD pointé derrière PG |

SECTION 2

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-3 | VINE D & ¼ TURN D | : PD à D / PG croisé derrière PD / ¼ tour à D et PD devant |
| 4-5 | SCOOT G | : cloche pied D vers la G / cloche pied D vers la G |

SECTION 3

- | | | |
|-----|-----------------|---|
| 1-3 | VINE G | : PG à G / PD croisé derrière PG / PG à G |
| 4 | SLAP FORWARD D | : touche talon D avec main G devant |
| 5-7 | VINE D | : PD à D / PG croisé derrière PD / PD à D |
| 8 | SLAP BACKWARD G | : touche talon G avec la main D derrière |

SECTION 4

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-3 | STEP BACK | : PG derrière / PD derrière / PG derrière |
| 4 | HITCH D & SCOOT G | : lever genou D et cloche PG devant |
| 5 | STEP D | : PD devant |
| 6 | STOMP G | : taper PG au sol |

*Fiche traduite par Hélène TRAN
Chorégraphie : Steve Smith*