



\*\*\*

## DANCING VIOLINS

Chorégraphié par Maggie Gallagher

Niveau : Novice

Danse en ligne : 112 comptes, 2 murs phrasé

Musique : *Duelling Violins par Ronan Hardiman*, (Irish rythm)

Départ : La danse commence après 16 temps.

Il y a deux séquences (part A et B) qui s'enchaînent par : A-A-B-B-A-A-A

### Party (A)

#### 1-8 SHUFFLE R. ROCK STEP G FORWARD. COASTER STEP. PIVOT 1/2 TOUR LEFT

- 1&2 Shuffle droit devant (pas droit devant, ramener le pied gauche à cote du pied droit, pas droit devant)
- 3-4 Rock step gauche devant (pas gauche devant, revenir sur le pied droit)
- 5&6 Coaster step gauche (pas gauche derrière, pas droit a cote du pied gauche, pas gauche devant)
- 7-8 Pivot 1/2 tour a gauche (pas droit devant, 1/2 tour a gauche et passer le poids du corps sur le pied gauche)

#### 9-16 REPRENDRE 1-8

#### 17-24 STOMPS. HEELS

- 1-2 Stomp droit devant, stomp gauche derrière
- 3&4 Fans : (poids du corps sur l'avant des pieds) pivoter les talons vers [extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur.
- 5-6 Pivoter les talons vers l'intérieur, vers l'extérieur
- 7&8 Pivoter les talons vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur

#### 25-32 RUNNING STEP BALLS. ROCK STEP LEFT FORWARD. 1/2 TOUR LEFT ET SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1&2 Pas droit devant ,pas gauche sur la plante) derrière le pied droit, pas droit devant
- &3& Pas gauche (sur la plante) derrière le pied droit, pas droit devant, pas gauche (sur la plante) derrière le pied droit
- 4 Pas droit devant
- 5-6 Rock step gauche devant (pas gauche devant, revenir sur le pied droit)
- 7&8 Sur le pied droit: 1/2 tour a gauche et shuffle gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit a cote du pied gauche, pas gauche devant)

#### 33-40 REPRENDRE 25-32

#### 41-48 ROCK STEP FORWARD. BACK. FORWARD. 1/2 TOUR STEP OU STOMP

- 1-2 Rock step droit devant
- 3-4- Rock step droit derrière
- 5-6 Rock step droit devant
- 7-8 Sur pied gauche : 1/2 tour a droite en posant le pied droit devant, pas gauche devant

(Seulement sur le dernier mur de la danse, a la fin du dernier A, finir avec " Stomp droit à droite et lever les bras)

# Party (B)

## **49-56 STEP, SCUFFS**

- 1-2. PD Pas en avant, PG Shot en avant (talon effleurant le sol)
- 3-4 PG Pas en avant, PD Shot en avant (talon effleurant le sol)
- 5-6 PD Pas en avant, PG Pas en avant
- 7-8 PD Pas en avant, PG Shot en avant (talon effleurant le sol)

## **57-64 STEP, SCUFFS**

- 1-2 PG Pas en avant, PD Shot en avant (talon effleurant le sol)
- 3-4 PD Pas en avant, PG Shot en avant (talon effleurant le sol)
- 5-6 PG Pas en avant, PD Pas en avant
- 7-8 PG Pas en avant, PD Shot en avant (talon effleurant le sol)

## **65-72 SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK**

- 1&2 PD Pas à droite, PG Ramener à côté du PD, PD Pas à droite
- 3-4 PG Croiser devant le PD, PD Remettre le poids du corps sur le PD
- 5&6 PG Pas à gauche, PD Ramener à côté du PG, PG Pas à gauche
- 7-8 PD Croiser devant le PG, PG Remettre le poids du corps sur le PG

## **73-80 SIDE TOGETHER SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE LEFT STOMP**

- 1-2 PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD
- 3-4 PD Pas à droite, PG Taper à côté du PD
- 5-6 PG Pas à gauche, PD Poser à côté du PG
- 7-8 PG Pas à gauche, PD Taper à côté du PG

## **81-88 BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP**

**Bras : lorsque vous aller vers la droite, porter les bras à la hauteur des épaules, bras gauche tendu, bras droit plié et faire l'inverse en allant vers la gauche**

- 1 PD Grand pas à droite
- 2-3 PG Glisser à côté du PD en deux comptages
- 4 PG Taper à côté du PD
- 5 PG Grand pas à gauche
- 6-7 PD Glisser à côté du PG en deux comptages
- 8 PD Taper à côté du PG

## **89-96 HEELS, PAUSE**

- 1-2 PD Talon en avant, Repos
- &3-4 PD Pas en avant, PG Talon en avant, Repos
- &5 PG Poser à côté du PD, PD Talon en avant
- &6 PD Poser à côté du PG, PG Talon en avant
- &7-8 PG Poser à côté du PD, PD Talon en avant, Repos

## **97-104 HEELS, PAUSE**

- 1-2 PG Talon en avant, Repos
- &3-4 PG Pas en avant, PD Talon en avant, Repos
- &5 PD Poser à côté du PG, PG Talon en avant
- &6 PG Poser à côté du PD, PD Talon en avant
- &7-8 PD Poser à côté du PG, PG Talon en avant, Repos

## **105-112 WALKS, ½ TURN, SCUFF**

**Bras : croiser les bras et porter les coudes à la hauteur des épaules pour les comptages 105-112.**

- 105-111 PG et 7 pas en avant et 1/2 tour à gauche
- 112 PD Shot en avant (talon effleurant le sol)

Et on recommence.....

