



EVERYTHING

Musique : « Everything » Billy Currington (Album "Little bit of everything")

Chorégraphe : Séverine Fillion (France)

Description : 2 murs, 48 comptes + Restart (+ tag 2 temps)

Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles (16 temps d'intro)

1-8 STEP FWD, SIDE TOE TOUCH, BACK STEP, SIDE TOE TOUCH, SAILOR ½ TURN, STEP FWD, SIDE TOE TOUCH

- 1-2 Step D devant, touch pointe G à G
- 3-4 Step G derrière, touch pointe D à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/2 tour D, PD à D
- 7-8 Step G devant, touch pointe D à D

9-16 SYNCOPED WEAVE, SWAY, TOGETHER & SIDE STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, step G à G, croiser PD devant PG
- 3 Step G à G
- 4&5 Croiser PD derrière PG, step G à G, croiser PD devant PG
- 6 Step G à G avec balancement des hanches vers la G
- 7&8 balancement des hanches à D avec pdc sur PD, step G à côté du PD, Step D à D

17-24 HOLD, TOGETHER, SIDE STEP & SWAY, KICK BALL POINT, SWITCH POINT, ¼ TURN & HEEL

- 1 Hold
- &2 Ramener PG à côté du PD, step PD à D avec balancement des hanches à D
- 3-4 Balancement des hanches à G, balancement des hanches à D (finir pdc sur PD)
- 5&6 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, touch pointe D à D
- &7 Poser PD à côté du PG, touch pointe G à G
- &8 Poser PG à côté du PD en faisant un ¼ tour G, touch talon D devant

25-32 STEP & FLICK, HEEL STRUT, TOGETHER, HEEL STRUT, SYNCOPED HEEL STRUT, ¼ TURN

- &1 Step PD devant, Flick G derrière
- 2-3 Talon G devant, laisser tomber la pointe G
- &4-5 Ramener PD juste derrière PG, talon G devant, laisser tomber la pointe G
- &6 Ramener PD juste derrière PG, talon G devant
- &7 Laisser tomber la pointe G et ramener PD juste derrière PG, talon G devant (7)
- &8 Laisser tomber la pointe G, step PD à côté du PG en faisant ¼ tour G (finir pdc sur PD)
- * Sur le 5^{ème} mur : Step PG, touch PD + Restart

33-39 LEFT SIDE 2 FULL TURN, KICK CROSS POINT

- 1-5 Deux tours complets vers la G en se déplaçant vers la G : PG devant avec ¼ tour G, PD derrière avec ½ tour G, PG à G avec ¼ tour G (3), PD à D avec ½ tour G, PG à G avec ½ tour G
- 6&7 Kick PD devant, poser PD croisé devant PG, touch pointe PG à G

40-48 KICK BALL POINT, MONTOREY ½ TURN, SKATES

- 8&1 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, touch pointe D à D (début du montorey turn)
- 2 ½ tour D en ramenant PD à côté du PG
- 3-4 Touch pointe PG à G, ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pas glissé PD en diagonale avant D, pas glissé PG en diagonale avant G
- 7-8 Pas glissé PD en diagonale avant D, pas glissé PG en diagonale avant G

RESTART & TAG (2 temps):

Sur le 5^{ème} mur, après le comte 32 (le ¼ de tour G) : Step PG à G, touch PD à côté du PG
Reprendre la danse au début

Recommencer en vous amusant !!