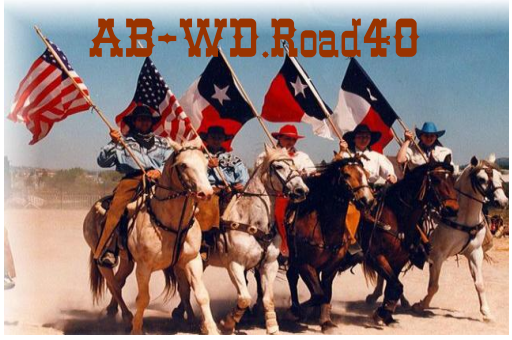
IT'S OVER (aka Mexicoma partner)

- Françoise Guillet -Fr-2013-



Musique:"Mexicoma" de Tim Mc Graw
Type: Partner Dance 48 Comptes
Niveau: Novice -**1 Restart**-
Intro:16 Comptes, (21 secondes)
Source: www.ncis-country.com
Vidéo: http://youtu.be/JtsvGflPvDY
Country western, Closed position

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -22-09-2013-

1-8 **M : LEFT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP**
W : RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD, ROCKS FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP

1-4 H : PG à G, PD près du PG, PG devant
F : PD à D, PG près du PD, PD derrière
5-8 H : PD à D, PG près du PD, PD derrière
F : PG à G, PD près du PG, PG devant
1-4 H : PG rock step arrière, PG rock step avant
F : PD rock step avant, PD rock step arrière
5-6 H : PG rock step arrière.
(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
F : PD rock step avant
7-8 H : ramener PG près du PD, PD stomp up
F : ½ tour à D et PD devant, Hold,
(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

9-16 **M : RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH**
W : LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH

1-2 H : PD à D, PG touch près du PD
F : PG à G, PD touch près du PG
3-4 H : PG à G, PD près du PG
F : PD à D, PG près du PD
5-6 H : PG à G, PD touch près du PG
F : PD à D, PG touch près du PD
7-8 H : PD à D, PG touch près du PD
F : PD à D, PG touch près du PD

17-24 **M : LEFT ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD**
W : RIGHT STEP TURN ½ TO LEFT, LEFT TOUCH, HOLD, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 H : PG rock step arrière
F : PD step turn ½ tour à G
3-4 H : Ramener PG près du PD, Hold
F : PD touch près du PG, Hold
5-8 H : Hip bumps à D, G, D, Hold
F : Hip bumps à D, G, D Hold

25-32 M : HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND
W : TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 H : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, Poser la plante du pied et pousser sur la main
F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, Poser le talon et pousser sur la main
3-4 H : PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, Poser la plante du pied et pousser sur la main
F : PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, Poser le talon et pousser sur la main
5-6 H : PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, Poser la plante du pied et pousser sur la main
F : PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, Poser le talon et pousser sur la main
7-8 H : PD devant, Hold
F : ½ tour à D et PD devant, Hold

33-40 M : LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK, HOLD, RIGHT BACK, LEFT BACK, TOGETHER, HOLD
W : LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN TO LEFT & LF FORWARD, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT TOUCH

1-2 H : PG rock step avant
F : PG rock step avant
3-4 H : PG pas en arrière, Hold
F : ½ tour à G & PG devant, Hold

Restart ici au 3ème mur (Compte 36)

5-8 H : PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western Closed position)
F : PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western Closed position)

Et recommencez avec le sourire