



Jailhouse Creole

LINE DANCE Débutant

32 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Double Trouble

Musiques conseillées :

Jailhouse Creole / King Creole – CD "Like Elvis used to do" – Billy Swan – Départ 64 temps (8 x 8)

ECS – 126 bpm

LINDY RIGHT / LINDY LEFT

1 – & – 2	SIDE TRIPLE STEP	PD à D	PG à côté PD	PD à D
3 – 4	ROCK STEP	PG derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	
5 – & – 6	SIDE TRIPLE STEP	PG à G	PD à côté PG	PG à G
7 – 8	ROCK STEP	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	

TOE STRUTS TO RIGHT / ROCK RECOVERED / CROSS SHUFFLE

1 – 2	TOE STRUTS TO RIGHT	PD à D sur la plante	Abaisser le talon au sol	
3 – 4		PG croisé devant PD sur la plante	Abaisser le talon au sol	
5 – 6	SIDE ROCK STEP	PD à D poids du corps dessus	Retour poids du corps dessus	
7 – & – 8	CROSS SHUFFLE	PG croisé devant PD	PD à D	PG croisé devant PD

TOE STRUTS TO RIGHT / ROCK RECOVERED / CROSS SHUFFLE

1 – 2	TOE STRUTS TO RIGHT	PG à G sur la plante	Abaisser le talon au sol	
3 – 4		PD croisé devant PG sur la plante	Abaisser le talon au sol	
5 – 6	SIDE ROCK STEP	PG à G poids du corps dessus	Retour poids du corps dessus	
7 – & – 8	CROSS SHUFFLE	PD croisé devant PG	PG à G	PD croisé devant PG

ROCK RIGHT FORWARD / RECOVERED / TURN ½ SHUFFLE / LEFT HEEL GRIND TURN ¼ / LEFT COASTER STEP

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	
3 – & – 4	SHUFFLE RIGHT ½ TURN	¼ tour à D et PD à D	PG à côté PD	¼ tour à D et PD devant
5 – 6		Talon G devant	Pivoter la plante du PG à G en faisant ¼ de tour à G	
7 – & – 8	COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG	PG devant