Mamma Maria

LINE DANCE Débutant – NON COUNTRY

32 temps – 4 murs

Source "Frank Trace"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Frank Trace

Musiques conseillées :

Mamma Maria – CD "Grandi Successi" – Ricchi E. Poveri – Départ 16 temps — 134 bpm

Natural Disaster – CD "Uncage" – Zac Brown Band – Départ 24 temps après l'intro vocale « brother & me » — Polka – 144 bpm

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT / KICK / WALK BACK DIAGONALLY LEFT / TOUCH

1 – 2 – 3	**WALK DIAGONALLY FWD**	**PD** diagonale avant D	**PG** diagonale avant D	**PD** diagonale avant D
4	**KICK FORWARD**	**Coup de pied G** devant		
5 – 6 – 7	**WALK DIAGONALLY BACK**	**PG** diagonale arrière G	**PD** diagonale arrière G	**PG** diagonale arrière G
8	**TOUCH**	**PD** pointé à côté PG		

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT/ KICK / WALK BACK DIAGONALLY RIGHT / TOUCH

1 – 2 – 3	**WALK DIAGONALLY FWD**	**PD** diagonale avant G	**PG** diagonale avant G	**PD** diagonale avant G
4	**KICK FORWARD**	**Coup de pied G** devant		
5 – 6 – 7	**WALK DIAGONALLY BACK**	**PG** diagonale arrière D	**PD** diagonale arrière D	**PG** diagonale arrière D
8	**TOUCH**	**PD** pointé à côté PG		

TWO CHARLESTON STEPS

1 – 2	**CHARLESTON STEP**	**PD** devant	**Coup de pied G** devant
3 – 4		**PG** derrière	**PD** pointé derrière
5 – 6	**CHARLESTON STEP**	**PD** devant	**Coup de pied G** devant
7 – 8		**PG** derrière	**PD** pointé derrière

VINE RIGHT / TOUCH / VINE LEFT TURN ¼ LEFT / TOUCH

1 – 2 – 3	**VINE RIGHT**	**PD** à D	**PG** croisé derrière PD	**PD** à D
4	**TOUCH**	**PG** pointé à côté PD		
5 – 6 – 7	**VINE LEFT ¼ TURN LEFT**	**PG** à G	**PD** croisé derrière PG	**¼ tour à G** et PG devant
8	**TOUCH**	**PD** pointé à côté PG		