



Oh Suzanna

CONTRA DANCE Débutant

32 temps – 2 murs

Source "Guylaine Bourdages"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Musiques conseillées :

Oh Suzanna – CD "16 Track" – Ian Scott – Départ après l'intro lente

Polka – 140 bpm



Départ face à face en quinconce

1. HEEL / HOOK / SHUFFLE RIGHT / HEEL / HOOK / SHUFFLE LEFT

1	HEEL DIAGONAL	Talon D diagonale avant D			
2	HOOK	Crochet PD devant jambe G			
3 – & – 4	TRIPLE RIGHT	PD à D	PG à côté PD	PD à D	
5	HEEL DIAGONAL	Talon G diagonale avant G			
6	HOOK	Crochet PG devant jambe D			
7 – & – 8	TRIPLE LEFT	PG à G	PD à côté PG	PG à G	

2. TOE HEEL / TRIPLE STEP (RIGHT & LEFT)

1	TOE	PD pointé à côté PG genou D vers l'intérieur			
2	HEEL	Talon D à côté PG genou D vers l'extérieur			
3 – & – 4	TRIPLE ON PLACE	PD à côté PG	PG à côté PD	PD à côté PG	
5	TOE	PG pointé à côté PD genou G vers l'intérieur			
6	HEEL	Talon G à côté PD genou G vers l'extérieur			
7 – & – 8	TRIPLE ON PLACE	PG à côté PD	PD à côté PG	PG à côté PD	

3. STOMP RIGHT / LEFT / CLAP / HEEL X 4

1 – 2	STOMP / STOMP	PD à D en tapant sur le sol	PG à G en tapant sur le sol		
3 – 4	CLAP / CLAP	Main D sur hanche D	Main G sur hanche G		
5 – 6	HEEL LIFT	Lever le talon D	Lever le talon G et baisser le talon D		
7 – 8	HEEL LIFT	Lever le talon D et baisser le talon G	Lever le talon G		

4. SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT / ½ LEFT / SHUFFLE BACK RIGHT & LEFT

1 – & – 2	TRIPLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant	
3 – & – 4	TRIPLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant	
&	½ TURN WITH HITCH	½ tour à G en levant le genou D			
5 – & – 6	TRIPLE BACK	PD derrière	PG devant PD	PD derrière	
7 – & – 8	TRIPLE BACK	PG derrière	PD devant PG	PG derrière	

6h