

# PATIENT HEART

<b>Musique</b>	“Patient Heart” by Bekka & Billy – 148 BPM <i>Album “Bekka &amp; Billy”, piste 1</i> <i>Compil “Line Dance Fever 12”, piste 1</i>
<b>Chorégraphes</b>	Michael Vera-Lobos & Lisa Foord – Australie
<b>Type</b>	Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, 60 pas, + Pont 16 temps, 22 temps, ECS
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

## **2 Walks Forward, R Shuffle Forward, Step ¼ Turn Right, L Cross Shuffle**

- 1 – 2      2 pas (D-G) en avant  
3 & 4      Pas chassé (D-G-D) en avant  
5 – 6      Pas G en avant, ¼ de tour à droite (3h) et poids du corps sur D  
7 & 8      Pas chassé croisé (G-D-G) à droite (G croise devant D)

## **Side ¼ Turn, Touch Back ½ Turn, R Shuffle Forward**

- 1 – 2      ¼ de tour à gauche (12h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (6h) et pas G en avant  
3 & 4      Pas chassé (D-G-D) en avant

## **Step Turn ¼ + 1/8 Turn Right, Diagonal Cross, Lock, Step, Lock, Step, R Kick, R Kick Ball Change**

- 1 – 2      Pas G en avant, ¼ de tour à droite + 1/8 de tour (face à 11h30) et poids du corps sur D  
3 & 4      Pas G croisé devant D, pas D (lock) derrière G, pas G en avant  
& 5      Pas D (lock) derrière G, pas G en avant  
6      Kick D devant (en pivotant 1/8 de tour, face à 12h)  
7 & 8      Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

## **R Scuff, L Pivot ¼ Turn Right, L Scuff, R Pivot ½ Turn Right**

- 1 – 2      Scuff D devant, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant  
3 – 4      Scuff G devant, ½ tour à droite (9h) et pas G en avant

## **R & L Shuffles Forward, Syncopated Out-Out-In-In, Double Heel Bounce**

- 1 & 2      Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 & 4      Pas chassé (G-D-G) en avant  
& 5      Pas D à droite, pas G à gauche (Out-Out)  
& 6      Pas D revient au centre, pas G revient au centre (In-In)  
7 – 8      Lever et poser 2 fois les talons

## **R Scuff, Touch Toe, Heel Taps, L Scuff, Touch Toe, Heel Taps**

- 1 – 2      Scuff D devant, toucher plante D en diagonale droite  
3 – 4      Taper 2 fois talon D au sol (corps orienté en diagonale droite, terminer poids du corps sur D)  
5 – 6      Scuff G devant, toucher plante G en diagonale gauche  
7 – 8      Taper 2 fois talon G au sol (corps orienté en diagonale gauche, terminer poids du corps sur G)

### **R Kick Ball Change Twice with ¼ Turn Left, R Step ½ Turn Left Twice**

- 1 & 2 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
3 & 4 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
*Note :* Pivoter légèrement 1/8 de tour à gauche pendant les Kicks Ball Change (*face à 6h*)  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G

**Pont :** à la fin du 3<sup>ème</sup> (*face à 6h*), 6<sup>ème</sup> (*face à 12h*) et 8<sup>ème</sup> mur (*face à 12h*)

Ajouter les 16 temps suivant

### **R Step, L Cross Behind, R Side Shuffle, L Kick Ball Change Twice**

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite  
5 & 6 Kick G croisé devant D, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D sur place  
7 & 8 Kick G croisé devant D, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D sur place

### **Travelling Full Turn Left, L Side Shuffle, R Kick Ball Change Twice**

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière  
3 & 4 ¼ de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) à gauche  
5 & 6 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
7 & 8 Kick D croisé devant G, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Vidéo : <http://fr.youtube.com/watch?v=ojyBP0tugts>