



# PEOPLE ARE CRAZY

64 temps, 4 murs + 1 tag

Musique: People are crazy - Billy Currington

Démarrage : 32 temps (8x4)

## SECTION 1

- |     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 1   | STEP D           | : PD devant   |
| 2   | SCUFF G          | : balayer le talon G au sol de l'arrière vers l'avant |
| 3   | STEP G           | : PG devant   |
| 4   | SCUFF D          | : balayer le talon D au sol de l'arrière vers l'avant |
| 5-6 | ROCK STEP D      | : PD devant / revenir appui sur PG                    |
| 7-8 | SIDE ROCK STEP D | : PD à D / revenir appui sur PG                       |

## SECTION 2

- |     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 1   | STEP D           | : PD devant   |
| 2   | SCUFF G          | : balayer le talon G au sol de l'arrière vers l'avant |
| 3   | STEP G           | : PG devant   |
| 4   | SCUFF D          | : balayer le talon D au sol de l'arrière vers l'avant |
| 5-6 | ROCK STEP D      | : PD devant / revenir appui sur PG                    |
| 7-8 | SIDE ROCK STEP D | : PD à D / revenir appui sur PG                       |

## SECTION 3

- |     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 1-4 | JAZZ BOX D CROSS & ¼ TURN D | : PD croisé devant PG / PG derrière / ¼ tour à D et P à D / PG croisé devant PD |
| 5-8 | WEAVE D                     | : PD à D / PG croisé derrière PD / PD à D / PG croisé devant PD                 |

## SECTION 4

- |     |              |                                 |
|-----|--------------|---------------------------------|
| 1-2 | SIDE ROCK D  | : PD à D / revenir appui sur PG |
| 3   | CROSS STEP D | : PD croisé devant PG           |
| 4   | HOLD         |                                 |
| 5-6 | SIDE ROCK G  | : PG à G / revenir appui sur PD |
| 7   | CROSS STEP G | : PG croisé devant PD           |
| 8   | HOLD         |                                 |

## SECTION 5

- |     |             |                                     |
|-----|-------------|-------------------------------------|
| 1-3 | RUMBA BOX D | : PD à D / PG à coté PD / PD devant |
| 4   | TOUCH G     | : pointe PG à coté PD               |
| 5   | SIDE STEP G | : PG à G                            |
| 6   | TOUCH D     | : pointe PD à coté PG               |
| 7   | SIDE STEP D | : PD à D                            |
| 8   | TOUCH G     | : pointe PG à coté PD               |

## SECTION 6

- |     |                  |                                       |
|-----|------------------|---------------------------------------|
| 1-3 | RUMBA BOX BACK G | : PG à G / PD à coté PG / PG derrière |
| 4   | TOUCH D          | : pointe PD à coté PG                 |
| 5   | SIDE STEP D      | : PD à D                              |
| 6   | TOUCH G          | : pointe PG à coté PD                 |
| 7   | SIDE STEP G      | : PG à G                              |
| 8   | TOUCH D          | : pointe PD à coté PG                 |

## SECTION 7

- |     |               |  |
|-----|---------------|--|
| 1   | SIDE STEP D   | : PD à D   |
| 2   | TOGETHER      | : PG à coté PD                                   |
| 3   | ¼ TURN D      | : ¼ tour à D et PD devant                        |
| 4   | HOLD          |  |
| 5-6 | ¼ STEP TURN D | : PG devant / ¼ tour à D et revenir appui sur PD |
| 7   | CROSS STEP G  | : PG croisé devant PD                            |
| 8   | HOLD          |  |

## SECTION 8

- |     |                |   |
|-----|----------------|---|
| 1   | ¼ PIVOT G      | : ¼ tour à G et poser PD derrière                     |
| 2   | ¼ PIVOT G      | : ¼ tour à G et PG devant                             |
| 3   | CROSS STEP D   | : PD croisé devant PG                                 |
| 4   | HOLD           |   |
| 5-7 | COASTER STEP G | : plante PG derrière / PD à coté PG / PG devant       |
| 8   | SCUFF D        | : balayer le talon D au sol de l'arrière vers l'avant |

## TAG & RESTART

*Au 5ème mur, après la 3ème section*

*1 SIDE STEP D : PD à D*

*2 TOUCH G : pointe PG à coté PD*

*3 SIDE STEP G : PG à G*

*4 TOUCH D : pointe PD*

*Recommencez la danse depuis le début*

*Fiche traduite par Hélène TRAN*

*Chorégraphie : Gaye Teather*