



Red Hot Salsa Partner

COUPLE Débutant

32 temps – Cercle sur ligne de danse

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Christina Browne

Musique conseillée :

Red hot salsa – CD "Line dance fever 7" – Dave Sheriff – Départ 32 temps (8 x 4)

Cha Cha – 115 bpm

Départ position « sweet heart » : le cavalier se tient à l'intérieur du cercle, le bras droit par dessus l'épaule de la cavalière et tient la main droite de la cavalière, la main gauche tient la main gauche de la cavalière devant

LIFT AND REPLACE HEELS

- 1 --- 4 **HEEL BOUNCES** | Taper le talon D sur le sol avec un effet de rebond (4 FOIS)
5 --- 8 | Taper le talon G sur le sol avec un effet de rebond (4 FOIS)

HIP BUMPS

- 1 – 2 **HIP BUMPS** | Déhanché à G | Déhanché à G
3 – 4 | Déhanché à D | Déhanché à D
Puis, en faisant un mouvement tournant en sens inverse des aiguilles d'une montre
5 – 6 | Déhanché à G | Déhanché à G
7 – 8 | Déhanché à D | Déhanché à D

ROCK STEP FORWARD AND BACK

- 1 – 2 **ROCK STEP FORWARD** | PD devant poids du corps dessus | Retour poids du corps PG
3 – 4 **ROCK STEP BACK** | PD derrière poids du corps dessus | Retour poids du corps PG
5 --- 8 **REFAIRE DE 1 À 4**

FEMME

VINE & ROLLING GRAPEVINE

Lâcher les mains G

- 1 – 2 – 3 ¼ tour à D et PD devant
½ tour à D et PG à G
½ tour à D et PD à D
4 PG pointé à côté PD

Variante *La femme et l'homme font une vine à droite sans tour danseuse
Lâcher rapidement les mains D et prendre les mains G*

- 5 – 6 – 7 ¼ tour à G et PG devant
½ tour à G et PD à D
½ tour à G et PG à G
8 PD pointé à côté PG

Variante *Seule la femme fait la rolling vine, le cavalier fait une vine à G, dans ce cas on se tient toujours les mains D*

HOMME

GRAPEVINE

- PD à D
PG croisé derrière PD
PD à D
PG pointé à côté PD

- ¼ tour à G et PG devant
½ tour à G et PD à D
½ tour à G et PG à G
PD pointé à côté PG



2 RIGHT KICK BALL CHANGE / TOE TOUCHES WITH RIGHT

1 – & – 2	KICK BALL CHANGE	Coup de pied D devant	Plante PD à côté PG poids du corps sur plante PD	Soulever PG et reposer à côté PD
3 – & – 4	KICK BALL CHANGE	Coup de pied D devant	Plante PD à côté PG poids du corps sur plante PD	Soulever PG et reposer à côté PD
5 – 6	TOE TOUCHES	PD pointé à D	PD pointé derrière PG	
7 – 8		PD pointé à D	PD pointé à côté PG	

*Les pointés des cavaliers se font derrière ceux de la cavalière.
Pendant les pointés côté, porter le regard sur la D*

REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS

STEP SLIDES

1	STEP FORWARD	PD devant	
2	SLIDE	PG glisse derrière PD	
3	STEP FORWARD	PD devant	
4	SCUFF	Brosser le talon G au sol d'arrière en avant	
5	STEP FORWARD	PG devant	
6	SLIDE	PD glisse derrière PG	
7	STEP FORWARD	PG devant	
8	SCUFF	Brosser le talon D au sol d'arrière en avant	

SHUFFLES AND TURN

1 – 2	SHUFFLES FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – 4		PG devant	PD derrière PG	PG devant

FEMME

HOMME

Lâcher les mains G et lever les mains D pour le tour

5 – & – 6	¼ tour à G et PD à D PG à côté PD ¼ tour à G et PD derrière	PD devant PG derrière PD PD devant
7 – & – 8	¼ tour à G et PG à G PD à côté PG ¼ tour à G et PG devant	PG devant PD derrière PG PG devant

On reprend les mains G pour se retrouver en sweet heart position