



# RHYME OR REASON

64 temps, 4 murs

Musique: It happens - Sugarland

Démarrage : 32 temps (8x4)

## SECTION 1

- |   |                   |                                  |
|---|-------------------|----------------------------------|
| 1 | POINT D FORWARD   | : pointe PD devant               |
| 2 | POINT D           | : pointe PD à D                  |
| 3 | POINT D BACKWARD  | : pointe PD derrière             |
| 4 | KICK D            | : coup de PD en diagonal avant D |
| 5 | CROSS STEP BACK D | : PD croisé derrière PG          |
| 6 | SIDE STEP G       | : PG à G                         |
| 7 | CROSS STEP D      | : PD croisé devant PG            |
| 8 | HOLD              |                                  |

## SECTION 2

- |   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 1 | TOUCH G           | : pointe PG à coté PD avec genou G à l'intérieur |
| 2 | HEEL G            | : talon G  |
| 3 | TOUCH G           | : pointe PG à coté PD avec genou G à l'intérieur |
| 4 | KICK G            | : coup de PG en diagonal avant G                 |
| 5 | CROSS STEP BACK G | : PG croisé derrière PD                          |
| 6 | 1/4 TURN D        | : 1/4 tour à D et PD devant                      |
| 7 | STEP G            | : PG devant                                      |
| 8 | HOLD              |  |

## SECTION 3

- |     |           |   |
|-----|-----------|---|
| 1-3 | MAMBO D   | : PD devant / revenir appui sur PG / PD à coté PG |
| 4   | HOLD      |   |
| 5-7 | STEP BACK | : PG derrière / PD derrière / PG derrière         |
| 8   | HOLD      |   |

## SECTION 4

- |     |                |   |
|-----|----------------|---|
| 1-3 | COASTER STEP D | : plante PD derrière / plante PG à coté PD / PD devant    |
| 4   | HOLD           |   |
| 5-6 | FULL TURN D    | : 1/2 tour à D et PG derrière / 1/2 tour à D et PD devant |
| 7   | STEP G         | : PG devant   |
| 8   | HOLD           |   |

## SECTION 5

- |     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| 1-2 | STOMP               | : taper PD au sol / taper PG au sol  |
| 3-6 | 1/4 MONTEREY TURN D | : pointe PD à D / 1/4 tour à D et assembler PD à coté PG /<br>pointe PG à G / PG à coté PD |
| 7-8 | STOMP               | : taper PD au sol / taper PG au sol  |

## SECTION 6

- |     |              |                                      |
|-----|--------------|--------------------------------------|
| 1   | HEEL D       | : talon D devant                     |
| 2   | CLAP         | : taper des mains                    |
| 3   | POINT D BACK | : pointe PD derrière                 |
| 4   | CLAP         | : taper des mains                    |
| 5-6 | ROCK STEP D  | : PD devant / revenir appui sur PG   |
| 7-8 | ROCK BACK D  | : PD derrière / revenir appui sur PG |

## SECTION 7

- |     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| 1-3 | STEP LOCK STEP D | : PD devant / PG bloqué derrière PD / PD devant |
| 4   | HOLD             |   |
| 5-7 | STEP LOCK STEP G | : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant |
| 8   | HOLD             |   |

## SECTION 8

- |   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | STEP D     | : PD devant                            |
| 2 | CLICK      | : claquer des doigts                   |
| 3 | 1/2 TURN G | : 1/2 tour à G et revenir appui sur PG |
| 4 | CLICK      | : claquer des doigts                   |
| 5 | STEP D     | : PD devant                            |
| 6 | CLICK      | : claquer des doigts                   |
| 7 | 1/4 TURN G | : 1/4 tour à G et revenir appui sur PG |
| 8 | CLICK      | : claquer des doigts                   |

RESTART au 3ème mur après la section 6

*Fiche traduite par Hélène TRAN  
Chorégraphie : Rachael McEnaney*