



# RUMBA STROLL

48 temps, danse en couple

Musique: If love was a river - Alan Jackson

Démarrage: 32 temps (8x4)

**POSITION INITIALE:** *Closed western position (main G de l'homme dans la main D de la femme / main D de l'homme au niveau de l'omoplate de la femme et la main G de la femme sur l'épaule de l'homme)*  
*Pendant toute la danse, la femme et l'homme sont en miroir*

## SECTION 1

### HOMME :

1-3 RUMBA BOX G : PG à G / PD à coté PG / PG devant  
4 HOLD  
5-7 RUMBA BOX BACK D : PD à D / PG à coté PD / PD derrière  
8 HOLD

### FEMME :

1-3 RUMBA BOX BACK D : PD à D / PG à coté PD / PD derrière  
4 HOLD  
5-7 RUMBA BOX G : PG à G / PD à coté PG / PG devant  
8 HOLD

## SECTION 2

### HOMME :

1 SIDE STEP G : PG à G  
2 TOGETHER : PD à coté PG  
3 ¼ TURN G : ¼ tour à G et PG devant  
4 HOLD  
5-7 ¾ STEP TURN G : PD devant / ½ tour à G et revenir appui sur PG / ¼ tour à G  
et PD à D

### FEMME :

1 SIDE STEP D : PD à D  
2 TOGETHER : PG à coté PD  
3 ¼ TURN D : ¼ tour à D et PD devant  
4 HOLD  
5-7 ¾ STEP TURN D : PG devant / ½ tour à D et revenir appui sur PD / ¼ tour à D  
et PG à G  
8 HOLD

**SECTION 3 :** Double hand position : main D de l'homme dans la main G de la femme / main G de l'homme dans la main D de la femme

### HOMME :

1 CROSS BACK G : PG croisé derrière PD  
2 SIDE STEP D : PD à D

- 3 CROSS STEP G : PG croisé devant PD
- 4 HOLD
- 5-6 SIDE ROCK STEP D : PD à D / revenir appui sur PG
- 7 CROSS STEP D : PD croisé devant PG
- 8 HOLD

FEMME :

- 1 CROSS BACK D : PD croisé derrière PG
- 2 SIDE STEP G : PG à G
- 3 CROSS STEP D : PD croisé devant PG
- 4 HOLD
- 5-6 SIDE ROCK STEP G : PG à G / revenir appui sur PD
- 7 CROSS STEP G : PG croisé devant PD
- 8 HOLD

**SECTION 4**

HOMME :

- 1-2 SIDE ROCK STEP G : PG à G / revenir appui sur PD
- 3 ¼ TURN D : ¼ tour à D et PG devant
- 4 HOLD

**L'homme tient la main D de la femme avec sa main G**

- 5-7 STEP LOCK STEP D : PD devant / PG bloqué derrière PD / PD devant
- 8 HOLD

FEMME :

- 1-2 SIDE ROCK STEP D : PD à D / revenir appui sur PG
- 3 ¼ TURN G : ¼ tour à G et PD devant
- 4 HOLD

**La femme tient la main G de l'homme avec sa main D**

- 5-7 STEP LOCK STEP G : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant
- 8 HOLD

**SECTION 5**

HOMME :

- 1-2 ROCK STEP G : PG devant / revenir appui sur PD
- 3 ½ TURN G : ½ tour à G et poser PG
- 4 HOLD

**L'homme tient la main G de la femme avec sa main D**

- 5-7 STEP LOCK STEP D : PD devant / PG bloqué derrière PD / PD devant
- 8 HOLD

FEMME :

- 1-2 ROCK STEP D : PD devant / revenir appui sur PG
- 3 ½ TURN D : ½ tour à D et poser PD
- 4 HOLD

**La femme tient la main D de l'homme avec sa main G**

- 5-7 STEP LOCK STEP G : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant
- 8 HOLD

## SECTION 6

### HOMME :

- 1-3 STEP LOCK STEP G : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant  
4 HOLD  
5-7 JAZZ BOX D & ¼ TURN D : PD croisé devant PG / PG derrière / ¼ tour à D et PD devant  
8 HOLD

### FEMME :

- 1-3 STEP LOCK STEP D : PD devant / PG bloqué derrière PD / PD devant  
4 HOLD  
5-7 JAZZ BOX G & ¼ TURN G : PG croisé devant PD / PD derrière / ¼ tour à G et PG devant  
8 HOLD

*Fiche traduite par Hélène TRAN  
Chorégraphie : Diane Jackson*