



SIDE BY SIDE

Chorégraphe Patricia E. Stott (Cheshire, Angleterre) – avril 2004
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 tagx2, 1 finish
Niveau Intermédiaire
Musique We work it out -Joni HARMS album Let's put the western back in the country
 Danse sélectionnée pour le "pot commun" Ile-de-France – mars 2005

Départ : sur les paroles, 8 temps à partir du début du morceau.

1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1-4 Side shuffle à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)
 5-8 Side shuffle à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)

9-16 SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1-4 Shuffle avant (D, G, D) en faisant 1/2 tour à G (1&2), rock step arrière PG (3-4)
 5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, scuff PD

17-24 SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN LEFT

1-4 Shuffle avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)
 5&6 Shuffle avant (G, D, G)
 7-8 Pivoter d'1/4 tour à G sur la plante du PG et poser PD à D (7), pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG à G (8) (vous êtes revenu face au mur de départ)

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, C CROSS, POINT

1-4 Cross shuffle sur la G (PD croisé devant PG) (1&2), side rock PG à G (3-4)
 5-8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

33-40 CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG croisé devant PD, pointer PG à G
 5-8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG, pause

41-48 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1-4 Side shuffle à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)
 5-8 Side shuffle à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)

49-56 8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D, avancer PG
 5-6 Pivoter d'1/2 tour à D, pivoter d'1/4 tour à D sur la plante du PD et poser PG à G
 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G

57-64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

1-4 Shuffle avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)
 5&6 Shuffle avant (G, D, G)
 7-8 Pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD en arrière, pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG en avant (option plus facile sur 7-8 : remplacer le full turn par 2 pas en avant (PD, PG))

Recommencez... souriez !

TAG à rajouter à la fin des murs 1 (face 3h00) et 3 (face 9h00) pendant les 2 « breaks » de la musique, puis reprendre la chorégraphie au début :

1-4 Avancer PD en diagonale à D en faisant un hip bump à D, hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G (poids du corps sur PG).

FIN du morceau : le morceau se termine pendant le 6ème mur (face 3h00). Pour finir la danse face au mur de départ, danser la chorégraphie

jusqu'au compte 44 (rock step arrière PG) puis remplacer les comptes 45 à 48 par un vine à G avec 1/4 tour à G puis scuff PD.