Some Beach

LINE DANCE Intermédiaire
40 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Anne Marie Villeneuve & Red Leonard (Canada)
Musique conseillée :
Some Beach – CD "Barn & Grill" – Blake Shelton – Départ 32 temps WCS – Cha Cha – 116 bpm

SHUFFLES FORWARD / PIVOT ½ TURN / COASTER STEP

1 – & – 2	**TRIPLE FORWARD**	**PD** devant	**PG** derrière PD	**PD** devant
3 – & – 4	**TRIPLE FORWARD**	**PG** devant	**PD** derrière PG	**PG** devant
5 – 6	**STEP TURN**	**PD** devant	**½ tour à G** fini poids du corps PG	
7 – & – 8	**COASTER STEP FWD**	**PD** devant	**PG** à côté PD	**PD** derrière

POINT LEFT & RIGHT / HEEL LEFT & RIGHT / SWAY (SURFING MOVEMENTS)

1 – &	**SIDE SWITCHES**	**PG** pointé à G	**PG** à côté PD
2 – &	**SIDE SWITCHES**	**PD** pointé à D	**PD** à côté PG
3 – &	**HELL SWITCH**	**Talon G** devant	**PG** à côté PD
4	**STEP FORWARD**	**PD** devant	
5 – 6	**SWAY**	**Déhanché D** devant	**Déhanché G** derrière (en mouvement continu)
7 – 8		**Déhanché D** devant	**Déhanché G** derrière (en mouvement continu)

SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP / SHUFFLE BACK / ROCK BACK

1 – & – 2	**TRIPLE FORWARD**	**PD** devant	**PG** derrière PD	**PD** devant
3 – 4	**ROCK STEP FORWARD**	**PG** devant	**Retour** poids du corps PD	
5 – & – 6	**TRIPLE BACK**	**PG** derrière	**PD** devant PG	**PG** derrière
7 – 8	**ROCK STEP BACK**	**PD** derrière	**Retour** poids du corps PG	

HEEL / HOOK / SHUFFLE SIDE IN ¼ TURN RIGHT / ROCK STEP / ½ TURN LEFT / TOUCH

1	**HEEL FORWARD**	**Talon D** devant		
2	**HOOCK**	**Faire un crochet** en levant PD devant la jambe G		
3 – & – 4	**TRIPLE ¼ TURN**	**PD** à D en faisant ¼ tour	**PG** derrière PD	**PD** devant
5 – 6	**ROCK STEP FORWARD**	**PG** devant	**Retour** poids du corps PD	
7	**½ TURN LEFT**	**½ tour à G** et PG devant		
8	**TOUCH**	**PD** pointé à côté PG		

KICK BALL CROSS TWICE / ROCK SIDE / CROSS / HOLD WITH SNAP

1 – & – 2	**KICK BALL CROSS**	**Coup de pied D** devant	**PD** à côté PG sur la plante	**PG** croisé devant PD
3 – & – 4	**KICK BALL CROSS**	**Coup de pied D** devant	**PD** à côté PG sur la plante	**PG** croisé devant PD
5 – 6	**SIDE ROCK STEP**	**PD** à D	**Retour** poids du corps PG	
7	**CROSS**	**PD** croisé derrière PG		
8	**HOLD & SLAP**	**Pause** en claquant des doigts		