



## SPEAK TO THE SKY

56 temps, 2 murs

Musique: Speak to the sky - Brendon Walmsley

Démarrage : 16 temps

### SECTION 1

- |     |             |   |
|-----|-------------|---|
| 1-3 | LOCK STEP D | : PD devant / PG bloqué derrière PD / PD devant |
| 4   | SCUFF G     | : balayer le talon G de l'arrière vers l'avant  |
| 5-7 | LOCK STEP G | : PG devant / PD bloqué derrière PG / PG devant |
| 8   | SCUFF D     | : balayer le talon D de l'arrière vers l'avant  |

### SECTION 2

- |   |              |                      |
|---|--------------|----------------------|
| 1 | STEP D       | : PD devant          |
| 2 | POINT BACK G | : pointe PG derrière |
| 3 | STEP BACK G  | : PG derrière        |
| 4 | HEEL D       | : talon D            |
| 5 | STEP D       | : PD devant          |
| 6 | POINT BACK G | : pointe PG derrière |
| 7 | STEP BACK G  | : PG derrière        |
| 8 | HEEL D       | : talon D            |

### SECTION 3

- |     |                  |                                 |
|-----|------------------|---------------------------------|
| 1-2 | TOE STRUT BACK D | : plante PD derrière / poser PD |
| 3-4 | TOE STRUT BACK G | : plante PG derrière / poser PG |
| 5-6 | TOE STRUT BACK D | : plante PD derrière / poser PD |
| 7-8 | TOE STRUT BACK G | : plante PG derrière / poser PG |

### SECTION 4

- |     |         |   |
|-----|---------|---|
| 1   | HEEL D  | : talon D                                 |
| 2   | HITCH D | : lever le genou D                        |
| 3   | HEEL D  | : talon D                                 |
| 4   | HITCH D | : lever le genou D                        |
| 5-7 | VINE D  | : PD à D / PG croisé derrière PD / PD à D |
| 8   | TOUCH G | : pointe PG à coté PD                     |

### SECTION 5

- |     |         |   |
|-----|---------|---|
| 1   | HEEL G  | : talon G                                 |
| 2   | HITCH G | : lever le genou G                        |
| 3   | HEEL G  | : talon G                                 |
| 4   | HITCH G | : lever le genou G                        |
| 5-7 | VINE G  | : PG à G / PD croisé derrière PG / PG à G |
| 8   | TOUCH D | : pointe PD à coté PG                     |

**SECTION 6**

**1-4** 1/4 MONTEREY TURN D : pointe PD à D / 1/4 tour à D en ramenant PD à coté PG / pointe PG à G / PG à coté PD

**5-8** 1/4 MONTEREY TURN D : pointe PD à D / 1/4 tour à D en ramenant PD à coté PG / pointe PG à G / PG à coté PD

**SECTION 7**

**1-8** CHARLESTON STEP : pointe PD devant / pause / PD derrière / pause / pointe PG derrière / pause / PG devant

**TAG**

*A la fin des murs 3 et 6, refaire la dernière section*