

SWEET SANGRIA

Musique: « Sangria » par Blake Shelton

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Country **Partner** dance, cercle, 64 temps **Niveau :** Intermédiaire

Position de départ : **Tandem position** - La femme devant l'homme, face à la ligne de danse, les mains D jointes sur la hanche droite de la femme, les mains G jointes idem sweetheart

Gentleman	Lady
1-8 RUMBA BOX	
1-2 Pas G à gauche, Pas D près de G	
3-4 Pas G devant, Touch D près de G	
5-6 Pas D à droite, Pas G près de D	
7-8 Pas D en arrière, Touch G près de D	
9-16 ROCK BACK, ROCK SIDE, STEP TURN TOUCH	
1-2 Rock arrière G	
3-4 Side rock G	
5-6 Lâcher mains D, lever G Pas G devant, ¼ tour à droite poids sur D	Lâcher mains D, lever G Pas G devant, ½ tour à droite poids sur D,
7-8 Pointe G à gauche, Hold	¼ de tour à droite sur D et pointe G à gauche, Hold
17-24 STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN	
1-2 Pas G devant (les épaules G alignées), Pointe D à droite	
3-6 Rocking chair D : Rock D devant, Retour sur G, Rock D derrière, Retour sur G	
7-8 Pas D devant, Lâcher mains G , ½ tour à gauche poids sur G, Joindre les mains D	
25-32 PINWHEEL ¾ TURN, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP STEP STEP, HOLD	
<i>épaules D alignées, tourner ensemble de ¾ de tour vers la D pour terminer : l'homme face à l'inverse de la ligne de danse, la femme face à la ligne de danse</i>	
1-4 Pas D, Pause, Pas G, Pause	
5-8 Pas D, Pas G, Pas D, Pause	
33-40 SIDE ROCK ¼ TURN, TURN INTO SIDE BY SIDE POSITION, STEP LOCK STEP BRUSH	
1-2 Rock G à gauche, ¼ de tour à droite et poids sur D	
3-4 lever bras D ¼ de tour à droite et side rock G, retour poids sur D	lever bras D - ¾ de tour vers la droite de l'Homme ½ tour à droite et pas G derrière, ¼ de tour à droite et pas D à droite
5-8 joindre mains G en Sweetheart position Pas G devant, Lock D derrière G, Pas G devant, Brush D vers l'avant	
41-48 STEP LOCK STEP BRUSH – ROCKING CHAIR (Lady : STEP ½ TURN x2)	
1-4 Pas D devant, Lock G derrière D, Pas D devant, Brush G vers l'avant	
5-8 Lâcher mains G, lever bras D Rock G devant, Retour sur D, Rock G derrière, Retour sur D	Lâcher mains G, lever bras D Step ½ turn : pas G devant, 1/2 tour à droite et poids sur D devant x2
49-56 ¼ TURN, VINE, CROSS, STEP ½ TURN, LUNGE SIDE, TOUCH	
1-4 ¼ de tour à droite (<i>face extérieur cercle</i>) Pas G à gauche, Pas D derrière G, Pas G à gauche – Pas D croisé devant G	
5-6 Lâcher mains D - Lever mains G pendant le ½ tour Pas G devant, 1/2 tour à droite et poids sur D	
7-8 Joindre mains D Grand pas à G, Touch D près de G	
57-64 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, ¼ TURN, TOUCH	
1-4 Rocking chair D : Rock D devant, Retour sur G, Rock D derrière, Retour sur G	
5-6 Lâcher les mains D - Lever mains G pendant le ½ tour Pas D devant, ½ tour à Gauche poids sur G	
7-8 en appui sur G, ¼ de tour à gauche et pas D à droite, Touch G près de D <i>L'Homme fait un grand pas, la Femme fait un petit pas pour retrouver la position de départ</i> Joindre mains D sur la hanche D de la F	