



## THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives

Musique : «Thanks a Lot» par Martina Mc Bride

Danse en ligne - 4 murs - 64 comptes

Niveau : Novice

### 1-6 - Heel, Hold, Toe, Hold, Step fwd, Pivot ½ Turn

- 1-2 Touch Talon D devant, Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière, Pause
- 5-6 PD devant, Pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)

### 7-12 - Heel, Hold, Toe, Hold, Step fwd, Pivot ½ Turn

- 1-2 Touch Talon D devant, Pause
- 3-4 Touch Talon D derrière, Pause
- 5-6 PD devant, Pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)

### 13-20 - Right Grapevine, Stomp, Left Grapevine ¼ Turn, Scuff

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite, Stomp PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, PD croise derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G, PG devant, Scuff PD à côté du PG

### 21-28 - Step-Lock-Step fwd, Scuff, Step-Lock-Step fwd, Stomp

- 1-2 PD devant, Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Stomp PD à côté du PG

### 29-32 - Rock Back Jump, Stomp x 2

- 1-2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant, retour sur PG et Flick PD derrière
- 3-4 Stomp Up PD à côté du PG x 2

### 33-40 - Toe ½ Turn Right (x3), Toe in Place

- 1-2 Touch Pointe D derrière, Pivot ½ tour à D, Talon D au sol
- 3-4 Touch Pointe G devant, Pivot ½ tour à D, Talon G au sol
- 5-6 Touch Pointe D derrière, Pivot ½ tour à D, Talon D au sol
- 7-8 Touch Pointe G devant, Poser Talon G au sol

### 41-48 - Charleston, Hold (x4)

- 1-2 Touch Pointe D devant (en faisant un arc de cercle), Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière (en faisant un arc de cercle), Pause
- 5-6 Touch Pointe G derrière (en faisant un arc de cercle), Pause
- 7-8 Touch Pointe G devant (en faisant un arc de cercle), Pause

### 49-56 - Vaudeville x 2

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière diag G
- 3-4 Touch talon D devant diag D, PD à côté du PG
- 5-6 PG croise devant PD, PD derrière diag D
- 7-8 Touch talon G devant diag G, PG à côté du PD

### 57-64 - Hook Combination, Swivels, Right Stomp (x 2)

- 1-2 Touch talon D devant, Hook talon D devant Tibia G
- 3-4 Touch talon D devant, PD à côté du PG
- 5-6 Swivel Talons à droite, Swivel Talons au centre
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x 2

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT AVEC LE 😊 !!!