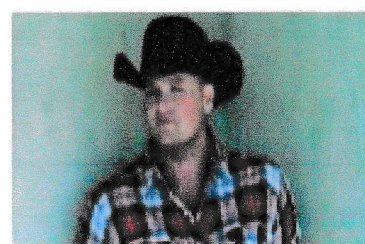




TOURS' OUT CROWD



Musique : "The Out Crowd (Tracy Lawrence)" by Gord Bamford (Album : Neon Smoke, janvier 2018)

Artiste en concert lors de la 10ème Canadian Music Night de l'American Tours Festival 2018 (<http://www.americantoursfestival.com/>) le 14 juillet 2018.

Chorégraphes : Peggy et Jérémy Souppart (<http://jeremyscountry17.e-monsite.com/>)

Description : Danse partner (Close Position) , 32 comptes, 2 tags

Niveau : Débutant

Intro : 16 comptes

TEMPS	PAS DE L'HOMME	PDC
1-8	STEP FWD LEFT - HOLD - STEP FWD RIGHT - HOLD - STEP FWD LEFT RIGHT LEFT - HOLD	
1-2	Pas PG devant - Pause	G
3-4	Pas PD devant - Pause	D
5-6	Pas PG devant - Pas PD devant	G-D
7-8	Pas PG devant - Pause	G
9-16	ROCK STEP CROSS FWD TO RIGHT - RECOVER HOLD - ROCK STEP CROSS FWD TO LEFT - RECOVER HOLD	
1-2-3-4	Croiser PD devant PG - Revenir en appui sur PG - Pas PD à D - Pause	D-G-D
5-6-7-8	Croiser PG devant PD - Revenir en appui sur PD - Pas PG à G - Pause	G-D-G
17-24	STEP FWD RIGHT - STEP FWD LEFT - STEP FWD RIGHT - SCUFF LEFT - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF RIGHT	
1-2	Pas PD devant - Pas PG devant (lever bras G)	D-G
3-4	Pas PD devant - Scuff du PG	D
5-6-7-8	PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Scuff du PD	G-D-G
25-32	STEP ¼ TURN LEFT - TOUCH LEFT - SIDE LEFT - TOUCH RIGHT - STEP FWD RIGHT LEFT RIGHT - HOLD	
1-2	Pas PD à D en faisant ¼ de tour à G - Touch PG à côté du PD	D
3-4	Pas PG à G - Touch PD à côté du PG	G
5-6-7-8	Pas PD ¼ tour à D (Lever Bras D) - Pas PG devant - Pas PD devant - Pause	D-G-D

TAG : Après la fin de la 2ème et 6ème séquence

1-2-3-4 : Pas PG devant - Touch PD à côté du PG - Pas PD derrière - Touch PG à côté du PD

Suite (Tours' out Crowd)

TEMPS	PAS DE LA FEMME	PDC
1-8	STEP BACK RIGHT- HOLD - STEP BACK LEFT - HOLD - STEP BACK RIGHT LEFT RIGHT - HOLD	
1-2	Pas PD derrière - Pause	D
3-4	Pas PG derrière - Pause	G
5-6	Pas PD derrière - Pas PG derrière	D-G
7-8	Pas PD derrière - Pause	D
9-16	ROCK STEP CROSS BACK TO RIGHT- RECOVER HOLD - ROCK STEP CROSS BACK TO LEFT - RECOVER TOUCH HOLD	
1-2-3-4	Croiser PG derrière PD - Revenir en appui sur PD - Pas PG à G - Pause	G-D-G
5-6-7-8	Croiser PD derrière PG - Revenir en appui sur PG Ramener PD à côté du PG - Pause (Appui sur PD)	D-G-D
17-24	DIAGONALLY STEP LEFT FWD - ¼ TURN TO RIGHT - STEP LEFT FWD - SCUFF RIGHT - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF LEFT	
1-2	Pas PG diagonale D - Rassembler PD à côté PG en faisant un ¼ tour à D (Passer sous le bras G de l'homme)	G-D
3-4	Pas PG devant - Scuff du PD	G
5-6-7-8	PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant - Scuff du PG	D-G-D
25-32	STEP ¼ TURN RIGHT - TOUCH RIGHT - SIDE RIGHT - TOUCH LEFT - ¼ TURN TO LEFT - ¼ TURN TO LEFT - STEP BACK LEFT - HOLD	
1-2	Pas PG à G en faisant un ¼ de tour à D - Touch PD à côté du PG	G
3-4	Pas PD à D - Touch PG à côté du PD	D
5-6	Pas PG ¼ de tour à G (Passer sous le bras D de l'homme) - PD ¼ de tour à G	G-D
7-8	Pas PG derrière - Pause	G

TAG : Après la fin de la 2ème et 6ème séquence

1-2-3-4 : Pas PD derrière - Touch PG à côté du PD - Pas PG devant - Touch PD à côté du PG

